



Mercedes-Benz Fashion Week RUSSIA

ЖУРНАЛ VOGUE О 26-ом СЕЗОНЕ MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA

Vogue – глянцевого журнала, заслуживший репутацию журнала мод номер один в мире и делающий акцент на том, что высокая мода доступна для всех. На показах в рамках Mercedes-Benz Fashion Week Russia сезона осень-зима 2013/14 присутствовали представители итальянской и испанской редакций Vogue и выразили свое мнение о Главном Модном событии Восточной Европы.

Алессандро Баззи, стилист итальянского издания Vogue и его онлайн-версии Vogue.it посетил большинство показов в рамках сезона Осень-Зима/2012-2013 Mercedes-Benz Fashion Week Russia, где более 70-ти ведущих российских и зарубежных дизайнеров представили свои коллекции. Представляем вашему вниманию фрагменты обзора редакции главного итальянского информационного ресурса о моде Vogue.it:

Алена Ахмадуллина

«Коллекцию, созданную Аленой Ахмадуллиной можно разделить на три части: первая, которую можно назвать «Российский север», представляет мягкие фактуры и оттенки, которые напоминают о ярком и ослепительном свете солнечных лучей на льду. Во второй части ткани становятся более мягкими и удобными, в то время как цветовая палитра представлена приглушенными королевскими оттенками бордового и цвета хаки. Третий раздел коллекции символизировал ночь, оживленную яркими цветами, необычными комбинациями фактур и разнообразием принтов. Несомненно, главная отличительная черта коллекции и самого дизайнера – использование меха в вариациях оттенках, фактурах и длинах».

Olga Vilsenko

«Коллекция, представленная Ольгой Вильшенко, вдохновлена образами 70-х: энергичные принты и яркие элегантные ткани отдадут дань творениям российского художника Филиппа Малявина. Одна из его наиболее известных картин «Вихрь» играет важную роль в дизайне принтов, характеризующих коллекцию, благодаря образу мака и цветовой гамме темно-оранжевого и красного цветов, усыпанных приглушенными оттенками льда. Силуэт женственен и элегантен, ощущение усиливается благодаря использованию шелка, парчи, кружев и крепа».

BEssARION

«Женщина в представлении бренда BEssARION красива и волшебна, но также и сильна и могущественна. Дизайнер из Грузии закрывал первый день своей коллекцией, которую можно легко назвать самой современной и смелой на Неделе моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia в этом году. Цвета выбраны смелые: черный, красный, изумрудно-зеленый и серебряный. Пусть даже строгие и структурированные, силуэты не теряют ни грамма своей природной женственности. Дизайнер играет со смелыми насаиваниями сочетаний материалов, например, шелковая рубашка с юбкой из металла и кожи, а куртки украшены меховыми воротниками. Аксессуары в форме кожаных ожерелий, темные стекла очков и женственные шарфы создают загадочный и притягательный образ».

Maria Golubeva

«Блеск северных льдов и волшебный вид полярных штормов – дизайнер выбрал именно эту тему для представления своего видения женщины. В коллекции присутствуют цвета северного сияния: синий, переходящий в зеленый, розовый, переходящий в фиолетовый. Дизайнер также экспериментирует сочетаниями натуральных материалов: структурированные свитшоты сочетаются с более мягкими и тонкими юбками в ниспадающем шелке, в то время как шифон гармонично звучит с хлопком и шерстью».

Ria Kiburia

«Родившаяся в Грузии дизайнер из Парижа представила сильную, неконформистскую коллекцию, которая идет вразрез со всеми актуальными трендами. Силуэт вдохновлен японским оригами, но, тем не менее, не теряет ни грамма чувственности. Одной из наиболее привлекательных деталей являются

черные ботинки на шнурках, приподнятые металлической конструкцией, благодаря чему создается ощущение, что модели летят в воздухе, вероятно, это призыв возвыситься над рутинной, уйти из привычной зоны безопасности. Лейтмотив показа – черный с элементами золотого и оранжевого и войлочные головные уборы, которые, будучи похожими на ореол, удлиняют силуэт».

Poustovit

«Горошек в сочетании с клеткой несомненно стал главной темой коллекции Лилии Пустовит. Эти две линии объединены в топах, платьях и юбках. Источником вдохновения стала французская мода конца 60-х начала 70-х с четкими линиями, в противовес которым выступали узорчатые принты. Синие тени сливаются с зеленым и пастельно-красным, серым, черным или бежевым и водянисто-зеленым на приглушенном шелке и кашемире. Мягкий и легкий силуэт контрастирует с более свойственным мужской моде ботинками на шнурках, которые никак не связаны с традиционной женственностью бренда».

Juan Vidal

«Испанский дизайнер Хуан Видаль представил коллекцию, посвященную женщине викторианского стиля с гармоничной и одновременно сильной и смелой геометрией. Дизайнер играет с вырезами, которые варьируются от гофрированных воротников на рубашках с глубоким вырезом до V-образных платьев. Цветовая гамма включает в себя кроваво-красный и черный на платьях, куртках и пальто, разбавленные белыми рубашками».

Карла Сиерра, редактор моды Vogue Испания, приехала в Москву узнать, что готовит нам осень - зима 2013-2014 на Неделе моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia и вынесла свои предположения о том, что с чем и как будут носить трендсеттеры всего мира через полгода.

«В коллекциях следующего сезона Осень - Зима 2013-2014 русские дизайнеры отдали предпочтение двум эпохам: 90-м, которые стали воплощением гранжа и эстетики фильма «Колдовство» (1996), и периоду 60-х, окутанному черно-белыми настроениями. Российские дизайнеры взяли на себя смелость заново изобрести офисный look – и, надо признать, у них это получилось весьма неплохо. Свежую интерпретацию привычным нарядам привнесли искусно выполненные вручную детали и отделка, таким образом заново их изобретая, подобно тому, как это в свое время сделали Ульяна Сергеенко и Вика Газинская. Этот модный российский сезон показал миру, как будут выглядеть в предстоящем сезоне царицы новой эры».

Juan Vidal

Испанский дизайнер Хуан Видаль, один из пятнадцати финалистов второго выпуска шоу Who`s On Next, приехал с коллекцией «Виктория» покорять Москву. В рамках Mercedes-Benz Fashion Week Russia валенсийский модельер представил коллекцию осень - зима 2013-2014, лейтмотивом которой стал романтический дух готики, воплощенный в губах цвета винного бордо. Коллекция, носящая название «Виктория», дает представление об утонченной женщине, окутанной ароматами фиалковой пармы. Воспитанная в лучших традициях классических эпох, она, оставаясь наедине с собой, укорачивает юбку, красит губы и начинает отчаянно любить. Загадочная чувственность скрывается под ее безгрешным внешним видом.

Дизайнер скомбинировал графичные линии пальто с легкими, невесомыми нарядами, деликатно облегающими фигуру – здесь антагонистичные шерсть и шелк слились воедино. Цветовая гамма варьируется от пыльных цветков фиалки до черного, с вкраплениями кроваво-красного. Обнажая женственность и загадку, Хуан Видаль представил на показе в Москве идеальное сочетание простоты и ностальгии.

*Tres looks de los desfiles de Poustovit, Juan Vidal y Julia Nikolaeva
Три образа с показов Poustovit, Juan Vidal и Юлии Николаевой*

Las tendencias que llegaron del frío

Тенденции пришедшие из морозных стран

Cool de oficina. Pantalones en su justa medida (*roll and rock!*) y detalles rompedores –un maxifular, unos labios en un tono subido, un abrigo llamativo, un collar vistoso...– actualizan el look de 9 a 17 horas. Ella, sí, lleva los pantalones. En la imagen, looks de Julia Nikolaeva, Alena Akhmadullina y Masha Kratsova.

Определенно холодно. Брюки в духе рок-н-рола и гранжевые детали - губы темных тонов, яркие пальто и эффектные ожерелья - актуальный дневной образ. Она носит брюки. Этот образ нашел отражение в показах Юлии Николаевой, Алены Ахмадуллиной и Маши Кравцовой.

Дополнительная информация:

Агентство «Артефакт»

Тел. +7 (495) 967 99 40/41

pressa@artefact.ru

