



# Mercedes-Benz FashionWeek RUSSIA

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ – MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA  
28 ОКТЯБРЯ 2013  
СЕЗОН ВЕСНА–ЛЕТО 2014

Четвертый день Mercedes-Benz Fashion Week Russia открылся коллективным показом выпускников Британской Высшей Школы Дизайна и экспрессивным готическим шоу проекта CONTRFASHION. Продолжили день апологеты чистых силуэтов и функциональной моды Олег Бирюков и Светлана Тегин. Юлия Далакян и Елена Супрун порадовали своих звездных поклонниц новыми платьями, а первый в истории показ израильских дизайнеров покорила публику необычным прочтением трендов сезона.

Событием дня стал визит голливудского актера и режиссера Стивена Сигала. В сопровождении президента Недели моды Александра Шумского гость из Голливуда присутствовал на показе Tel Aviv Fashion Week Collections.

## **Показ лучших коллекций выпускников курса «Дизайн одежды» БВШД**

Лучшие выпускники Британской Высшей Школы Дизайна представили на подиуме Mercedes-Benz Fashion Week Russia свои коллекции. Традиционно для выпускников этой школы коллекции выполнены в сдержанной цветовой гамме, часто монохромной, и отличаются минималистичностью.

Залина Верховская говорит о сексуальности женщины большого города языком ткани и лаконичного кроя. Платья из джерси, брючные ансамбли и комбинезоны с заниженной линией талии, тонкий намек на романтику – демонстрация края нижних юбок, трендовые прозрачные вставки и стильные сумки на длинных ручках – готовый гардероб современной девушки.

Ирина Гайнуллина отдает предпочтение прямым линиям и силуэтам, максимально лаконичному крою и темным тонам. Все вещи ее коллекции практичны и универсальны, с помощью аксессуаров они легко переходят из категории повседневной одежды в коктейльную и вечернюю.

Основа стиля Веры Кузьмичевой – этажная многослойность и элементы футуристичности в дизайне. Наряду с нейтральными черным, серым, бежевым она использует агрессивный неоновый оранжевый. Особое внимание дизайнер уделяет фактуре материала, сочетая кожу с пластиком, сетку с плотным трикотажем и шифоновым «мехом».

Екатерина Михайлова в основу коллекции положила богемный стиль, творчески

переосмысленный через призму современной моды. Разные по стилю части коллекции объединяют монохромная цветовая палитра с вкраплениями темных оттенков синего и коричневого, а также богемные украшения для волос с индийскими мотивами.

## **CONTRFASHION**

Инопланетяне, морские твари с гребнями и плавниками, пугала без рук: персонажи коллекции Ольги Пленкиной – кто угодно, но не люди. Коллекция в жанре wearable art показала огромный креативный потенциал и богатую фантазию дизайнера.

Екатерина Королева – явный поклонник готики и стиля j-rock с их корсетами, сдержанной гаммой, массой деталей, привлекающих внимание: масками, шляпками-шлемами с бахромой, объемными плиссированными воланами, блеском лака и пайеток. Героини коллекции – принцессы и королевы фантастической страны.

Лиля Тymoш сводит в одном образе готику и природу, образы жизни и смерти. Наряды из кожи, лаке и плотных тканей украшают детали и аксессуары с цветами, ветками, перьями и соломой – своеобразная готическая пастораль.

Крылья и их силуэты, шипы и стразы, шифон и парча – Виктория Лещенко выпустила на подиум агрессивные фэнтезийные образы гламурных ведьм, собравшихся на Хэллоуин.

Грим масок вуду, призрачные фонари и гранжевые одежды – Юлия Бажина тоже готова к Хэллоуину. Гранж – редкое явление на российском подиуме, и Юлия вносит свою лепту в этот стиль в виде креативного трикотажа и оригинальных стилевых решений.

Черная мужская коллекция Юлии Цезарь напомнила костюмерную линию фильма «Пастырь» – черным цветом, постапокалиптическим минимализмом и простыми тканями. Юлия не боится смелых решений – навеянные японскими хакама брюки со складками и мужские юбки органично вписываются в образ юноши-аскета.

Алиса Гагарина вполне могла бы сотрудничать с мюзиклом «Граф Дракула»: ее показ начался невероятным выходом мистического существа на ходулях, а продолжили платья и головные уборы с перьями, туфли с чудовищными птичьими когтями, агрессивно-сексуальные платья из кожи и шифона. Завершил показ и все шоу CONTRFASHION образ ведьмы-птицелова с живыми птицами.

## **BIRYUKOV**

Уходя от жестких силуэтов-коконов, Олег Бирюков обнажает женственную суть своей героини:

легкие ткани, мелкие нежные принты, мягкие рюши открыли показ коллекции сезона весна-лето 2014. Хотя без фирменных жакетов и летних пальто не обошлось, они выполнены из фактурных тканей, которые приносят особый шик в минимализм моделей.

Олег Бирюков в тренде: он играет на контрастах, использует ткани с металлическим блеском и полосатыми фактурами, укорачивает брюки и рукава жакетов. Помимо сдержанных цветов, дизайнер вводит в палитру цветочный желтый, васильковый синий и неоноворозовый.

## **TEGIN**

Источником вдохновения для коллекции Светланы Тегин в сезоне весна-лето 2014 стал японский танец-перфоманс будто и картины Рене Магритта. Исчезающие образы с полотен художника и внутренняя сосредоточенность танца – стержень коллекции. Графические принты-лучи и белые цветы на белых полотнах платьев и жакетов TEGIN проплывали по подиуму под трансовую музыку с японскими мотивами.

Черный и белый – цвета коллекции, то контрастные и насыщенные, то исчезающие в дымке шифона. Как солнце на японском флаге, точно в коллекцию введен красный: декоративные пуговицы, тонкие канты и ремни, и лишь одно – финальное – алое платье.

Фактурный жаккард, создающие эффект кокона, в коллекции гармонично соседствуют с тонким трикотажем, а вещи минималистичного кроя – с необычными для дизайнера объемными складками и рюшами.

Лица моделей на показе были скрыты дымками тончайшей сетки, которая размывала черты лица, словно символизируя потерю индивидуальности жертвами моды.

## **JULIA DALAKIAN**

Черный, белый и серый, коралловый розовый, оттенки зеленого, блочные сочетания цвета, нефункциональные элементы, придающие вещам изюминку – коллекция Юлии Далакян сезона весна-лето 2014 разнообразна, но целостна. Ее объединяет игра с фактурами и усложнение кроя в рамках простых силуэтов, а также тяга к смягчению углов и линий. Кроме того, дизайнер вводит в коллекцию элементы спортивного стиля, отвечая главному мировому модному тренду: цветочные и сетчатые вставки, а также атласные лампасы на шелковых брюках.

## **Tel Aviv Fashion Week Collections (Израиль)**

Первый в истории показ израильских дизайнеров в России, на подиуме Mercedes-Benz Fashion Week Russia в «Манеже» открыла чрезвычайный и полномочный посол Государства Израиль в Российской Федерации Дорит Голендер. Вместе с ней в зале присутствовали атташе посольства Государства Израиль в РФ по культуре Яффа Левицки и 97-летняя Рут Даян, старейший дизайнер Израиля и бывшая супруга первого президента Израиля Моше Даяна.

*«Фирма MASKIT, созданная Рут Даян, – ровесник государства Израиль, – рассказала Дорит Голендер. – В воображении Рут Израиль – это сплав искусства всех стран мира, откуда приехали евреи, это традиции йеменские и марокканские, еврейские и европейские. Спустя годы после того, как евреи вернулись в свою землю, традиции и вкусы, которые они привезли с собой, преобразились – и мы сегодня можем видеть эту новую моду».*

Этника в современном мире – новый дизайнер MASKIT Шэрон Тал сохраняет все традиции модного дома: использует в своей коллекции узнаваемую вертикальную полосу, вышивку и декор в народной стилистике, сочетая все это с актуальным прямолинейным кроем и элементами

еврейского исторического костюма. Современные шелк и шифон соседствуют с хлопковыми и льняными тканями достаточно грубого плетения, вызывающими ассоциацию с одеждами израильтян начала нашей эры.

Весенне-летняя коллекция COLLECTE – это готика: длинные платья с открытыми плечами, тяжелые платформы и плоские кепки, оригинальные, словно составленные, а не сшитые из кожи аксессуары, напоминающие части рыцарских доспехов. Дизайнеры – супружеская пара Асаф Шем Тов (аксессуары) и Таль Дрори (одежда).

GershonnBram во главу угла ставит комфорт и практичность вещей. Ничего жесткого и чрезмерно облегающего, полная свобода движений и действий: вещи в практичной монохромной и серовато-хаки гамме, жатый шифон и трикотаж – такую одежду можно носить.

Дизайнер бренда Маука Майя Финкельштейн Амрани недаром провозглашает своим слоганом art to wear – в Москву дизайнер привезла пластиковые маски, непарные туфли и психоделические принты в сочетаниях белого, красного, синего и черного.

Готика и еще раз готика, сексуальная и провокационная – лишь вдохновение для коллекции. Элементы спортивной одежды – лишь элементы. Открытый топом-бра живот, плиссировка, колор-блокинг и монохромная гамма с добавкой одного цвета – красного. Принты с лицами и аксессуары с пластиковым блеском. Коллекция Persy весна-лето 2014 – сплав самых заметных модных трендов сезона.

Дизайнер бренда Nativ Yochai сочетает косухи с шифоновыми трусами, яркие цветастые принты – с черной кожей и кружевной отделкой. Бондажный стиль топов, прозрачные платья или их части, молнии во всю спину и контрастные леггинсы с жизнерадостными принтами под черными нарядами – таким видится дизайнеру будущее лето.

### **lena tsokalenko**

Еще женственнее, нежнее, изящнее, чем обычно – показ lena tsokalenko открыла легчайшим шифоном платьев, в которых хочется гулять по набережной Средиземного моря. Фантазии на круизную тему продолжили закрытые «купальные» комбинезоны моряков прошлого века. Знаковая полоска мелькает на жакетах и летних пальто, платья украшает мельчайший горошек. Миниатюрные шляпки напоминают купальные шапочки, а кардиганы – банные халаты. А чтобы романтическая приморская расслабленность не была неправильно понята, образы дополняют романтические воланы, нежное кружево и черные туфли на каблуках даже с платьями из молочного шифона.

Круиз – вечный праздник. Для вечеринок на дорогих яхтах дизайнер создала платья в стиле «Великого Гэтсби» – вечерние и коктейльные, обманчиво кажущиеся прозрачными за счет телесных нижних слоев – и летнее пальто с мехом.

### **ELENA SOUPROUN**

Легкие меха, яркие принты на подкладке и расшитые повязки-кокошники – Елена Супрун будущим летом обещает своим поклонницам королевские наряды без корсетов, кринолинов и пышных юбок. Драгоценные фактуры, принты с металлическим блеском, сочные цветовые решения – героиня коллекций ELENA SOUPROUN всегда знает себе цену и всегда таинственна. Поэтому даже самые простые блузки прячут контрастный подклад, а темная накидка скрывает

принт под шкуру тигра. Не обошлось в коллекции и без коктейльных нарядов – бахрома, пайетки, плетение макраме и бархат, длинные нитки жемчуга, заниженная талия – все выполнено в стиле 30-х годов, который вернулся в моду с выходом на экраны новой экранизации романа «Великий Гэтсби».

## ПРЕЗЕНТАЦИИ В ШОУ-РУМАХ

### **Georgy Rushev**

Молодой бренд Georgy Rushev – это модные украшения с кристаллами и металлической фурнитурой: ожерелья сборные и нашивные на тонкий фетр и кожу; металлические тонированные и декорированные чокеры и многое другое.

### **Dasha Stravinsky**

Даша Стравински привлекала внимание гостей к шоу-румму необычным способом: на входе был поставлен пульт с «красной кнопкой» и любой желающий мог вызвать атомный взрыв, который демонстрировался на экране во всю стену. Цвета заставки и видео со взрывом – цвета фрактальных авторских принтов, которыми усыпаны вещи коллекции весна-лето 2014. Компанию им составили косухи и байкерские жилеты в неоновых цветах.

Дополнительная информация:

агентство «Артефакт»

E-mail: [pressa@artefact.ru](mailto:pressa@artefact.ru)

